Inlämningsuppgift – Röst och sång åk 9

Sista inlämningsdag = 14 mars (v. 11)

Lämnas till Mia eller mailas: mia.grape@gmail.com

*Längd på uppgiften (båda frågor) = ungefär en sida (ca: 500 ord). Innehållet och dina resonemang och exempel är viktigare än längden. Välj själv om du skriver för hand eller på dator. Använder du andra informationskällor så glöm inte att visa/skriva var du fick informationen ifrån. Du hittar power point och faktahäfte på hemsidan (musikpaarentuna.weebly.com).*

**1. Vilken funktion/roll kan sång spela för oss människor?**

Resonera och ge exempel utifrån vad du lärt dig (t.ex. i din intervju, klipp, diskussioner, i klassrummet). Ta hjälp av förslagen i rutan. Om du använder dina egna tankar, alltså vad du själv tycker, var tydlig med att visa att det är dina tankar. Lyft blicken och fastna inte i vad sången betyder för dig utan försök beskriva vad sången har för funktion i våra liv/vårt samhälle och vad den kan betyda för oss.

Sång/musik som något positivt eller negativt – bra/mindre bra erfarenheter

Sång som kulturbärare – föra vidare en tradition Sång som påverkar – åsikter, politik

Sång för att förmedla känslor, visa sitt inre Sång som påverkar – fysiskt och psykiskt

Sång vid olika tillfällen i livet – när sjunger vi? Varför?

Kunskapskrav som bedöms i fråga 1: Du kan föra **enkla/utvecklade/väl utvecklade** och **till viss del/relativt väl/väl** underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har för individer och samhällen.

**2. Analysera din egen röst utifrån vad du lärt dig om hur rösten och sångrösten fungerar.**

Omfång Sjunga ljust/mörkt/starkt/svagt – vad är lätt och svårt?

Stämma: bas, tenor, alt, sopran Register: bröströst, huvudklang, mixröst, falsett

Sjunga upp Målbrottet

Skarv Följa rytm och tonhöjd

Hur tycker du din röst fungerar och låter? Ge förslag på vad som fungerar bra för dig när du sjunger och vad du tror kan utvecklas. Ta hjälp av förslagen i rutan. På hemsidan hittar du power point och faktahäfte om du behöver repetera begreppen.

Kunskapskrav som bedöms i fråga 2: Du kan ge **enkla/utvecklade/väl utvecklade** omdömen om eget och andras musicerande och **bidra med förslag/ge förslag** som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas.