Planering och bedömning musikhistoria åk 9

Varför musikhistoria?

Att förstå historiska skeenden gör att vi lättare kan förstå vår egen tid. Det ger perspektiv och inblick i hur ett liv kan se ut beroende på när det levs, hur vi utvecklas och påverkas. När vi arbetar med detta får du möjlighet att lär dig om och reflektera över musikens utveckling från olika tider.

Vad är innehållet?

Barocken, klassicismen och romantiken. Melodispel på piano från de olika epokerna.

Hur får du möjlighet att lära dig?

Föreläsningar, power points, faktahäften, lyssningsexempel, diskussioner, musikanalyser, instuderingsfrågor, kahoot, exit-ticket och melodispel.

Tidsplan

Lektionstillfälle	*Innehåll*
1	Barocken. Föreläsning och musikexempel.
2	Klassicismen. Föreläsning och musikexempel.
3	Romantiken. Föreläsning och musikexempel.
4	Musikanalys, melodispel och instuderingsfrågor. Läxa: instuderingsfrågor Barock.
5	Musikanalys, melodispel och instuderingsfrågor. Läxa: instuderingsfrågor Klassicism.
6	Musikanalys, melodispel och instuderingsfrågor. Läxa: instuderingsfrågor Romantik.
7	Skriftligt prov barock, klassicism, romantik.

Bedömning

I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna *att analysera och samtala om musik* samt *spela*.

Hur får jag visa vad jag lärt mig?	Diskussioner, musikanalyser, instuderingsfrågor, kahoot, prov, melodispel under lektionstid.
Får jag fler chanser?	Du får göra provet fler gånger om du vill. Passar det dig bättre kan du göra provet muntligt. Alla lektioner är en chans att visa vad du kan.
Vad bedöms jag i?	Hur du förstår vad som kännetecknar de olika epokerna, vad som är typiskt för dem och skiljer dem åt. Hur du kan lyssna på musikexempel och analysera det du gör utifrån det du lärt dig om epokerna. Hur ditt flyt och din teknik är när du spelar melodier från epokerna.

Kunskapskrav	Steg 1	Steg 2	Steg 3	Steg 4
	Du **visar ännu inte** att du kan föra resonemang om de olika epokerna, dess kännetecken, funktioner och vilken betydelse de haft.	Du visar i de olika momenten och i provet att du kan föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om de olika epokerna, dess kännetecken, funktioner och vilken betydelse de haft.	Du visar i de olika momenten och i provet att du kan föra **utvecklade och relativt väl** underbyggda resonemang om de olika epokerna, dess kännetecken, funktioner och vilken betydelse de haft.	Du visar i de olika momenten och i provet att du kan föra **väl utvecklade och väl underbyggda** resonemang om de olika epokerna, dess kännetecken, funktioner och vilken betydelse de haft.
	Du **visar ännu inte** att du kan urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker eller urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i musiken.	Du visar att du i **viss utsträckning** kan urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt att du med **viss säkerhet** kan urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i musiken.	Du visar att du i **relativt hög utsträckning** kan urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt att du med **relativt god säkerhet** kan urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i musiken.	Du visar att du i **hög utsträckning** kan urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika epoker samt att du med **god säkerhet** kan urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i musiken.
	Du **visar ännu inte** att du kan spela enkla melodier på piano.	Du kan spela enkla melodier med **viss tajming**. Du spelar med delvis fungerande teknik och **i viss mån** passande karaktär.	Du kan spela enkla melodier med **relativt god** tajming. Du spelar med **relativt väl** fungerande teknik och passande karaktär.	Du kan spela enkla melodier med **god tajming**. Du spelar med **väl** fungerande teknik och passande karaktär.