Planering och bedömning T.N.T årskurs 9

Varför gör vi detta?

För att du ska få möjlighet att utveckla kunskaper i musicerande själv och tillsammans med andra, för att utveckla förmågan att samtala kring musicerande.

Vad är innehållet?

Sång, spel på bas, piano och trummor, att ge omdöme om musicerande.

Hur får du möjlighet att lära dig?

Instruktioner, övning under lektionstid, övningspapper, elevexempel, exit-ticket, hemsidan (musikpaarentuna.weebly.com)

Bedömning

I detta arbetsområde får du möjlighet att utveckla förmågorna *att spela, att sjunga och att ge omdöme om musicerande.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Hur får jag visa vad jag lärt mig?** | Sång och spel under lektionstid, inspelningar, exit-tickets.  |
| **Får jag fler chanser?** | Alla lektioner är en chans att visa vad du kan. Vill du göra flera inspelningar även efter arbetsområdet avslutats får du det.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kunskapskrav****T.N.T**  | Steg 1 | Steg 2 | Steg 3 | Steg 4 |
| **Sång** | Du kan ännu inte följa rytm och tonhöjd när du sjunger med i låten.  | Du deltar när vi sjunger låten och kan med viss säkerhet följa rytm och tonhöjd i låten när du sjunger med andra som kan låten. | Du deltar när vi sjunger låten och är ganska säker på rytm och tonhöjd även om de du sjunger med inte är säkra på låten. | Du är säker på rytm och tonhöjd även om de du sjunger med inte är säkra på låten. Du kan följa rytm och tonhöjd även när du sjunger i en mindre grupp eller själv.  |
| **Spela ackord – kvintackord gitarr/piano** | Du kan ännu inte spela ackorden i låten.  | Du hittar ackorden i låten på piano/gitarr och byter ackord med visst flyt.  | Du spelar ackorden i låten på piano/gitarr och byter ackord med ganska bra flyt.  | Du spelar ackorden i låten på piano/gitarr och byter ackord med bra flyt. På piano kan du spela olika kompmodeller. Du är säker när du spelar med andra.  |
| **Spela trummor** | Du kan ännu inte spela trumkompet.  | Du spelar med i trumkompet med viss tajming. Du kan några av delarna i trumkompet. Du kan spela rockkomp till låten.  | Du spelar med i trumkompet med ganska bra tajming. Du är säker på rockkomp och kan lägga till några fill-ins i låten.  | Du spelar med i trumkompet med bra tajming. Du är väldigt säker på rockkomp och är säker på de olika delarna.  |
| **Spela bas** | Du kan ännu inte spela basstämman.  | Du spelar med i basstämman med viss tajming. | Du spelar med i basstämman med ganska bra tajming. | Du spelar med i basstämman med bra tajming. |
| **Enskilt instrument – säkerhet och teknik** | Du har ännu inte säkerhet och fungerande teknik i ett av instrumenten.  | I ett av instrumenten har du en delvis fungerande teknik och kan spela med i viss mån passande karaktär. | I ett av instrumenten har du relativt väl fungerande teknik och kan spela med i viss mån passande karaktär.  | I ett av instrumenten har du en väl fungerande teknik och kan spela med passande karaktär.  |
| **Spela och sjunga tillsammans med andra** | Du kan ännu inte anpassa röst och instrument till helheten när du spelar i grupp.  | Du anpassar i viss mån röst och instrument till helheten genom att lyssna och till viss del uppmärksamma vad som sker i musicerandet. | Du anpassar röst och instrument ganska bra till helheten genom att lyssna och kan relativt väl uppmärksamma vad som sker i musicerandet. | Du anpassar röst och instrument bra till helheten genom att lyssna och kan mycket bra sätt uppmärksamma vad som sker i musicerandet. |
| **Uttryck**  | Du är ännu inte så säker så att du kan spela låten med ett uttryck | Du kan bidra till attbearbeta och tolkamusiken till ettmusikaliskt uttryck (rocklåt) | Du kan bearbetaoch tolka musiken till ettdelvis personligtmusikaliskt uttryck (rocklåt) | Du kan bearbetaoch tolka musiken till ettpersonligt musikalisktuttryck (rocklåt) |
| **Ge omdöme om eget och andras musicerande**  | Du kan ännu inte ge enkla omdömen om eget och andras musicerande eller ge förslag på hur arbetet kan utvecklas.  | Du kan ge enkla omdömen om eget och andras musicerande och bidra med förslag som kan leda till att arbetet utvecklas.  | Du kan ge utvecklade omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som efter någon bearbetning kan leda till att arbetet utvecklas.  | Du kan ge välutvecklade omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som kan leda till att arbetet utvecklas. |

 Lycka till med spelandet och sjungandet! // Mia & Dan